

мый скорбными мыслями о разлуке и сиротстве, у нее всё же был дом - её родина. Именно ему она, отдавая все свои самые светлые чувства, особенно, когда на него нападают. И, по словам, автора, как раз в последние годы музыка Ахматовой была пропитана болью о родине, её судьбе и народным мужеством.

Хоть я и не поклонник творчества Ахматовой, но исключительность и выразительность её таланта отрицать достаточно трудно. Для меня самым ярким примером такого внимания является её произведение „Векшени“, посвященное временам войны. Оно уникально всем: тем, как объединило целую страну, и тем, как мастерски показало переживания матери, потерявшей сына:

„Сидишь ты месяц у окна,
Зову тебя домой,
Знаюся в ночь полнолу,
Ты сын и ужас мой“.

С полной уверенностью могу сказать, что музыка Анны Ахматовой популяризна и по сей день. В моем окружении есть с десяток знакомых, имеющих и не один зачитанный сборник

произведений поэмы. Для современных
девушек и женщин она стала символом
"женской силы и стойкости", доказательством
того, что не только мужчины могут иметь
такое влияние и откликаться в душе любого
человека.